

بسمه تعالی  
آیین‌نامه اجرایی

# اولین جشنواره حس خوب نماز خوب

دانشگاه علوم پزشکی استان مرکزی / اراک  
ویژه دانشجویان، استادان و کارکنان دانشگاه‌های علوم  
پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی و مراکز و  
سازمان‌های وابسته به وزارت بهداشت  
(مرتبط با فعالیت‌های عملیاتی ستاد اقامه نماز دانشگاه)



دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی استان مرکزی

معاونت فرهنگی و دانشجویی

ستاد تبلیغ و ترویج اقامه نماز

پاییز 1404

## فهرست مطالب

| ردیف | عناوین مطالب                                                   | صفحه |
|------|----------------------------------------------------------------|------|
| 1    | مقدمه                                                          | 2    |
| 2    | اهداف                                                          | 3    |
| 3    | اصول و سیاست‌ها                                                | 3    |
| 4    | مشخصات طرح                                                     | 4    |
| 5    | جدول زمان بندی جشنواره                                         |      |
| 6    | آدرس و نشانی جشنواره و شناسه ارسال آثار در پیام رسان ایتا      |      |
| 7    | جزئیات، مراحل و منابع آزمون هر یک از بخش‌ها و رشته‌های جشنواره | 5    |
| 8    | ضوابط عمومی                                                    | 10   |
| 9    | ضوابط اختصاصی بخش هنری                                         | 29   |
| 10   | ضوابط اختصاصی بخش بین‌الملل (ویژه دانشجویان غیر ایرانی)        | 32   |
| 11   | ضوابط اختصاصی بخش ویژه (رویداد هفتگی معارف قرآنی)              | 33   |

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## « إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا »

نماز بر مؤمنان در زمان‌های معین واجب است.

(سوره مبارکه نساء - آیه 103)

### \* مقدمه :

نماز یکی از ارکان اصلی دین اسلام است که به عنوان یک عبادت مهم و روزانه، جایگاه ویژه‌ای در زندگی مسلمانان دارد. این فریضه، به عنوان پیوندی میان انسان و خداوند، نه تنها یک عمل عبادی است، بلکه فرصتی است برای پاک‌سازی روح و جسم از آلودگی‌ها و جلب رحمت و برکات الهی. نماز در اسلام، پنج بار در روز و در زمان‌های مشخصی مانند فجر، ظهر، عصر، مغرب و عشاء به انجام می‌رسد و هر کدام از این نمازها با انجام مجموعه‌ای از اذکار و افعال مخصوص به خود، فرصتی برای تفکر و ارتباط مستقیم با پروردگار می‌سازند.

نماز، علاوه بر این که یک عبادت فردی است، یک جنبه اجتماعی نیز دارد. وقتی مسلمانان به صورت جماعت نماز می‌خوانند، این عمل حس همبستگی و اتحاد را در میان افراد جامعه تقویت می‌کند. از این رو، نماز نه تنها وسیله‌ای برای رشد روحی فرد است، بلکه به عنوان یک وسیله برای ارتقای وحدت و همبستگی در جامعه نیز عمل می‌کند.

این فریضه بر اساس دستورات قرآن و سنت پیامبر اسلام (ص)، به عنوان نمادی از تسلیم انسان به اراده الهی، در زندگی مسلمانان قرار دارد و همواره یکی از مهم‌ترین اصول دین به شمار می‌رود.

آنچه پیش‌روی داریدآیین‌نامه اولین جشنواره دانش‌گاهی حس خوب نماز خوب دانشگاه علوم پزشکی استان مرکزی / اراک است که در راستای برنامه های عملیاتی 1404 ستاد اقامه نماز دانشگاه و پس از بحث و بررسی‌های متعدد در جلسات کارشناسی به تصویب رسیده است و ملاک عمل در دوره جدید خواهد بود. امید است در پرتو همیاری مشفقانه دانشگاه‌ها شاهد نشاط معنوی هر چه بیشتر دانشجویان باشیم.

و من الله التوفیق  
دانشگاه علوم پزشکی اراک

معاونت فرهنگی و دانشجویی  
دبیرخانه ستاد اقامه نماز دانشگاه

## \* اهداف :

- تقویت روحیه معنوی و تقرب به خداوند
- جذب نسل جوان و دانشجو به نماز
- تقویت وحدت و همبستگی در جامعه دانشگاهی
- تشویق به انجام نماز و مستحبات در مسجد
- استفاده از ظرفیت‌های دانشجویی و جامعه دانشگاهی

## \* اصول

- ❖ ارتقاء آگاهی دینی و ترویج آموزه‌های دینی، به ویژه در زمینه نماز، و ایجاد فضایی معنوی برای دانشجویان
  - ❖ تقویت فرهنگ نماز در بین دانشجویان گسترش فرهنگ نماز در بین دانشجویان و نسل نوجوان و کودک و تشویق به نماز جماعت، مستحبات، و نماز اول وقت
  - ❖ پشتیبانی از نشاط معنوی با ایجاد فضایی شاد و پرانرژی که دانشجویان در آن احساس آرامش و معنویت کنند .
  - ❖ فعالیت‌های هنری و فرهنگی با ارائه آثار هنری، ادبی، و فرهنگی که به تقویت مفهوم نماز و اهمیت آن در زندگی فردی و اجتماعی کمک کند.
- \*سیاست ها :**
- برگزاری مسابقات و جوایز با سازمان‌دهی مسابقات نمازخوانی با بخش های متنوع برای تشویق دانشجویان به مشارکت در برنامه‌های دینی
  - حمایت و تقدیر از دانشجویانی که در زمینه نماز و فعالیت‌های دینی عملکرد برجسته‌ای داشته‌اند، به منظور ایجاد الگویی مثبت برای دیگران.
  - آموزش و اطلاع‌رسانی با استفاده از روش‌های مختلف اطلاع‌رسانی (از جمله پوسترها، رسانه‌های دانشگاهی و فضای مجازی) برای آگاهی‌رسانی و جذب دانشجویان به برنامه‌های جشنواره .
  - حضور اساتید و کارشناسان و روحانیون و کارشناسان مذهبی برای برگزاری سخنرانی‌ها و کارگاه‌های آموزشی در زمینه نماز و آثار آن بر سلامت جسم و روح
  - ترویج نماز در همه محیط‌های دانشگاهی از خوابگاه‌ها تا کلاس‌ها و سالن‌های غذاخوری، همه نقاط دانشگاه باید فضایی برای اقامه نماز و یادآوری اهمیت آن داشته باشند.
  - این سیاست‌ها به هدف ایجاد یک فضای معنوی و الهی در دانشگاه‌ها تدوین شده‌اند تا دانشجویان ضمن ادامه تحصیل، از نظر معنوی نیز رشد کنند.

## \* مشخصات طرح:

عنوان جشنواره:

اولین جشنواره حس خوب نماز خوب ویژه دانشگاهیان دانشگاه علوم پزشکی اراک

بخش‌ها و رشته‌های جشنواره:

اولین جشنواره حس خوب نماز خوب ویژه دانشگاهیان دانشگاه علوم پزشکی اراک

شامل 7 بخش به شرح زیر است:

- (1) بخش آوایی: (شامل 4 رشته: اذان / مناجات خوانی / دعاخوانی و نماز کودکان زیر 12 سال)
- (2) بخش ادبی: (شامل 4 رشته: شعر نو / شعر کلاسیک / داستان‌نویسی / دلنویسه)
- (3) بخش پژوهشی: (شامل 1 رشته: پروپوزال نویسی)
- (4) بخش تولیدات رسانه‌ای: (شامل 3 رشته: تولید کلیپ / موشن گرافی / پادکست)
- (5) بخش هنری: (شامل 4 رشته: خوشنویسی به روش نستعلیق و نسخ و شکسته / عکاسی / طراحی پوستر / نقاشی)
- (6) بخش بین‌الملل: (شامل 3 رشته: مناجات خوانی / اذان / کلیپ)
- (7) بخش ویژه: (مهربانانه): آموزش نماز توسط مادر به دختر نونمکلف و آموزش نماز توسط پدر به پسر نونمکلف

## زمان‌بندی جشنواره:

| ردیف | رخداد                                                                                                     | تاریخ                  |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1    | ابلاغ آیین نامه اجرایی جشنواره به کلیه مراکز تابعه                                                        | نیمه دوم آذر ماه 1404  |
| 3    | "تبلیغات، فضاسازی محیطی و اطلاع‌رسانی به مخاطبان"                                                         | نیمه دوم آذر ماه 1404  |
| 4    | مهلت ارسال آثار                                                                                           | تا 5 دی ماه 1404       |
| 7    | جمع‌بندی و دسته‌بندی آثار واصل شده از دانشگاه‌ها توسط دبیرخانه ستاد اجرایی جشنواره جهت انجام فرآیند داوری | 5 تا 8 دی ماه 1404     |
| 8    | انجام فرآیند داوری آثار شرکت‌کنندگان در تمامی بخش‌ها                                                      | 8 دی ماه 1404          |
| 13   | برگزاری آیین اختتامیه تقدیر از برگزیدگان                                                                  | همزمان با جشن شکوفه ها |

نشانی دبیرخانه جشنواره: مجتمع دانشگاهی پیامبر اعظم (ص) ساختمان امام موسی کاظم (ع) طبقه فوقانی کتابخانه مرکزی،

اداره فرهنگی و فوق برنامه خانم الوندی تلفن: 08633838373

آدرس جهت ارسال آثار در پیام رسان ایتا: @NALvandi یا به شماره تلفن 09332012923 در پیام رسان ایتا ارسال فرمایید و

یا به صورت حضوری به آدرس فوق مراجعه کنید.

## \* جزئیات، مراحل و منابع آزمون هر یک از بخش‌ها و رشته‌های جشنواره

### 1- بخش آوایی :

| ردیف | رشته                 | مرحله    | گروه هدف |           |         |         | محور موضوعات           |
|------|----------------------|----------|----------|-----------|---------|---------|------------------------|
|      |                      |          | اساتید   | دانشجویان | کارکنان | فرزندان |                        |
| 1    | اذان                 | دانشگاهی | ✓        | ✓         | ✓       | ✓       | سبک تقلیدی آزاد        |
| 2    | مناجات خوانی         | دانشگاهی | ✓        | ✓         | ✓       | ✓       |                        |
| 3    | دعا خوانی            | دانشگاهی | ✓        | ✓         | ✓       | ✓       |                        |
| 4    | نماز خواندن دو رکعتی | دانشگاهی | ...      | ...       | ...     | ✓       | ویژه کودکان زیر 12 سال |

- ویدئوها باید از کیفیت صوتی و تصویری خوب برخوردار باشند.

### 2- بخش ادبی :

| ردیف | رشته         | مرحله    | گروه هدف |           |         |         | محور موضوعات                                                                            |
|------|--------------|----------|----------|-----------|---------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|      |              |          | اساتید   | دانشجویان | کارکنان | فرزندان |                                                                                         |
| 1    | شعر نو       | دانشگاهی | ✓        | ✓         | ✓       | ✓       | جشن شکوفه ها<br>لحظه ای برای خدا<br>جوانی و عشق با خدا<br>آرزوی دیدار<br>با نماز تا خدا |
| 2    | شعر کلاسیک   | دانشگاهی | ✓        | ✓         | ✓       | ✓       |                                                                                         |
| 3    | داستان کوتاه | دانشگاهی | ✓        | ✓         | ✓       | ✓       |                                                                                         |

- متن ها به صورت تایپ شده با فونت های زیبا و خوانا باشد.

### 3- بخش پژوهشی :

| ردیف | رشته      | مرحله    | گروه هدف |           |         |         | محور موضوعات                             |
|------|-----------|----------|----------|-----------|---------|---------|------------------------------------------|
|      |           |          | اساتید   | دانشجویان | کارکنان | فرزندان |                                          |
| 1    | طرح نویسی | دانشگاهی | ✓        | ✓         | ✓       | ...     | تشویق و ترغیب به نماز جماعت و مسجد محوری |

- طرح ارائه شده در قالب پروپوزال رسمی باشد.

### 4- بخش تولیدات رسانه‌ای :

| ردیف | رشته       | مرحله    | گروه هدف |           |         |         | محور موضوعات                                                          |
|------|------------|----------|----------|-----------|---------|---------|-----------------------------------------------------------------------|
|      |            |          | اساتید   | دانشجویان | کارکنان | فرزندان |                                                                       |
| 1    | کلیپ       | دانشگاهی | ✓        | ✓         | ✓       | ✓       | جشن شکوفه ها<br>لحظه ای برای خدا<br>جوانی و عشق با خدا<br>آرزوی دیدار |
| 2    | پادکست     | دانشگاهی | ✓        | ✓         | ✓       | ✓       |                                                                       |
| 3    | موشن گرافی | دانشگاهی | ✓        | ✓         | ✓       | ✓       |                                                                       |

## 5- بخش هنری:

| ردیف | رشته     | مرحله    | گروه هدف |           |         |         | محور موضوعات                                            |
|------|----------|----------|----------|-----------|---------|---------|---------------------------------------------------------|
|      |          |          | اساتید   | دانشجویان | کارکنان | فرزندان |                                                         |
| 1    | خوشنویسی | دانشگاهی | ✓        | ✓         | ✓       | ✓       | إِنَّ الْمَلَأَةَ نَهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ |
| 2    | نقاشی    | دانشگاهی | ...      | ✓         | ...     | ✓       | به سوی خدا با سجاده نماز / اولین نماز                   |
| 3    | عکاسی    | دانشگاهی | ✓        | ✓         | ✓       | ✓       | جشن شکوفه ها / نماز دانشجویی / نماز جماعت               |
| 4    | پوستر    | دانشگاهی | ✓        | ✓         | ✓       | ...     | جشن شکوفه ها / جشنواره هنر های آسمانی                   |

## 6- بخش بین الملل (ویژه دانشجویان غیر ایرانی):

| ردیف | رشته         | مرحله    | گروه هدف                          | محور موضوعات                           |
|------|--------------|----------|-----------------------------------|----------------------------------------|
|      |              |          | دانشجویان غیر ایرانی ( بین الملل) |                                        |
| 1    | اذان         | دانشگاهی | ✓                                 | به صورت ویدئو ارسال شود.               |
| 2    | مناجات خوانی | دانشگاهی | ✓                                 | به صورت ویدئو ارسال شود.               |
| 3    | کلیپ         | دانشگاهی | ✓                                 | با محوریت نماز / معنویت / خدا و مهدویت |

• در بخش بین الملل آثار به زبان ملی آن کشور یا زبان فارسی پذیرفته می گردد .

## 7- بخش ویژه (مهربانانه): ویژه فرزندان دانشگاهیان

| ردیف | رشته       | مرحله    | گروه هدف           | محور موضوعات                           |
|------|------------|----------|--------------------|----------------------------------------|
|      |            |          | فرزندان دانشگاهیان |                                        |
| 1    | آموزش اذان | دانشگاهی | ✓                  | آموزش اذان توسط والدین به فرزند نومکلف |
| 2    | آموزش نماز | دانشگاهی | ✓                  | آموزش اذان توسط والدین به فرزند نومکلف |

**\*\* کلیه آثار دارای شناسنامه اثر باشند .**

**نام و نام خانوادگی / شغل / رابطه با دانشگاه / تلفن همراه / تاریخ تولد / شماره ملی**

## **\* ضوابط عمومی:**

1. در این جشنواره که فقط به صورت دانشگاهی برگزار می شود هر داوطلب می تواند در یک رشته از هر بخش شرکت کند .

2. شرط پذیرش دانشگاهیان در جشنواره:

الف) اساتید: تنها کسانی در این آیین نامه استاد تلقی می شوند که با تأیید معاونت آموزشی دانشگاه یکی از دروس رسمی دانشجویان را در دانشگاه تدریس نمایند. لذا اساتیدی که جهت آموزش های فوق برنامه در دانشگاه ها مشغول تدریس هستند شامل این بند نیستند. به طور مثال اگر فردی به عنوان استاد تجوید در دانشگاه به دعوت معاونت فرهنگی یا هر بخش دیگری اقدام به تدریس می نماید نمی تواند در جشنواره به عنوان استاد شرکت نماید. ب) دانشجویان: ملاک دانشجوی بودن، اشتغال به تحصیل در زمان ثبت نام در جشنواره است. تبصره: در این جشنواره، برای دانشجویان غیر ایرانی، بطور جداگانه بخش ها و رشته هایی در نظر گرفته شده است.

ج) کارکنان: شامل کارکنان رسمی، پیمانی، قراردادی، شرکتی و طرحی است که حداقل تا پایان سال جاری با دانشگاه همکاری داشته و دارای قرارداد رسمی یا حکم کارگزینی هستند و برای آنها حق بیمه پرداخت می شود.

3. در این جشنواره، تمهیداتی پیش بینی شده است که کلیه آثار ارائه شده، مورد ارزیابی اثبات انتساب اثر به خالق اثر قرار گیرد.

4. کلیه آثار می بایست از طریق پیام رسان ایتا به دبیرخانه ستاد اجرایی جشنواره ارسال شود. ضمناً لازم است فایل آثار بطور منظم دسته بندی شود و آثار به تفکیک بخش و رشته ارائه شود و فایل اثر با نام و نام خانوادگی صاحب اثر با حروف فارسی نام گذاری شود.

5. در تمامی بخش ها و رشته ها، برای اعطای رتبه به شرکت کنندگان، به اثرات برتر در هر رشته جایزه نقدی و اهدای لوح تقدیر صورت اعطا خواهد شد .

\* با توجه به پیش بینی بخش بین الملل ویژه دانشجویان غیر ایرانی، میتوانند اثر خود خود را به صورت حضوری در فلش یا سی دی به مسئول دبیرخانه تحویل نمایند .

6. مسئول دبیرخانه ستاد اقامه نماز دانشگاه، مسئول دبیرخانه جشنواره در دانشگاه می باشد لازم است آثار شرکت کنندگان به آیدی نامبرده در پیام رسان ایتا ارسال شود و ارسال به سایر اپلیکیشن ها و سایر کارشناسان پذیرفته نیست.

7. در تمامی بخش ها و رشته ها، درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین نامه، تصمیم گیری دبیرخانه ستاد مرکزی جشنواره، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ است.

## **8. ضوابط اختصاصی بخش بین الملل (ویژه دانشجویان غیر ایرانی):**

1. بخش بین الملل در 3 رشته مطابق جدول معرفی بخش ها و رشته ها برگزار می شود.

2. بخش بین الملل صرفاً ویژه دانشجویان غیر ایرانی برگزار خواهد شد.

تبصره: دانشجویان غیر ایرانی حق شرکت در بخش های عادی جشنواره را ندارند.

## دستور العمل پیاده سازی قالبها :

|                     |                                                                                          |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| قالب نقاشی          | در برگه a4 یا a3 با طرح حاشیه آزاد با موضوع آنها باید به وضوح با نماز مرتبط باشد.        |
| قالب موشن گرافی     | و باید شامل عناصر خلاقانه و محتوای مرتبط با نماز باشند.                                  |
| قالب عکاسی          | هر شرکت کننده می تواند حداکثر ۵ عکس با کیفیت بالا ارسال کند که نمایانگر تأثیر نماز باشد. |
| قالب داستان         | داستان ها باید روایت جذابی راجع به موضوع نماز و اهمیت آن باشد.                           |
| قالب شعر و نثر ادبی | موضوع اشعار باید راجع به موضوع نماز و معنویت و اهمیت آن باشد.                            |
|                     |                                                                                          |

## سخن پایانی

نماز، راهی است برای ارتباط مستقیم با خداوند، که قلبها را آرام می کند و روح را به صلح و سکون می برد. این آیین نامه نه تنها به ما یادآوری می کند که نماز، فقط یک تکلیف نیست، بلکه فرصتی است برای ارتقاء روحی و ذهنی. حس خوب نماز، هنگامی به حقیقت می پیوندد که در کنار انجام درست اعمال، قلب و نیتمان نیز با آن همراستا باشد.

بیایید هر روز با دلی پاک و ذهنی آگاه به نماز بایستیم، تا با هر رکعت، حس نزدیکتر شدن به خداوند را تجربه کنیم و در این مسیر، آرامش و رضایت واقعی را در دلهای خود بیابیم. تنها در این حالت است که نماز می تواند حس خوبی را در ما ایجاد کند؛ حس نزدیکی به پروردگار، حس شادی واقعی و حس سرشار از برکت.

باشد که در هر لحظه از زندگی مان، نمازی خوب و حس عالی در انتظارمان باشد.

تو خشنود باشی و ما رستگار

خدایا چنان کن سرانجام کار

دبیر خانه ستاد اقامه نماز دانشگاه علوم پزشکی اراک